



97

« Dès le premier nez, on retrouve la signature Pavie-Macquin, plongeante, ancrée et encrée ; un parfum corsé et capiteux auréolé d'une touche de menthol. **Bouche dense, pleine, savoureuse et puissante**, avec une trame acide sans doute plus marquée que sur les derniers millésimes, un milieu de bouche un peu plus affiné, mais un grain crayeux de toute beauté. **L'ensemble est racé**, avec une touche de rugosité dans le toucher de tanins, mais c'est surtout **minéral, traçant, singulier**. »

Mathieu Doumenge, Terre de Vins, mai 2022

97

“Dark purple colour with violet hue and black core. **Excellent nose with opulent character**, ripe mulberries, elderberries and cherries, hints of sloe in the background. Discreet spiciness and slightly floral hints in the background. On the palate well structured with firm yet **ripe tannins, elegant minerality, juicy fruit, powerful yet elegant with excellent length**.”

Markus del Monego MW, mai 2022

94-96

« Robe profonde et brillante ; touche de menthe fraîche sur un fruit gras (myrtille), acidulé au nez. En bouche, la structure est fluide, souple, légère, à la pointe délicatement poivrée, les tanins raffinés. **Les calcaires du plateau dessinent la trame du vin.** »

Karine Valentin, La Revue du Vin de France, mai 2022

93-95

“**Another success in this challenging year** is the 2021 Pavie Macquin, a promising effort that offers up aromas of sweet berries, Indian spices, licorice and bay leaf. Medium to full-bodied, layered and incisive, it's a tensile, tightly wound wine that's concentrated and penetrating, concluding with a mineral finish. Its low pH profile means that this is always an estate that gains a lot from élevage, but **even at this early stage, it's clear that this has excellent potential.**”

William Kelley, Wine Advocate, avril 2022

94

“Beautifully poised, dark ruby in colour, full of rippled fruit flavours, **stands out in the appellation**. It hasn't got miraculously riper than all the rest but **it is handled with skill, and has a truly juicy mouthwatering finish** and slate tannins that show grip and tenacity against the serious, austere structure. Expect raspberry, greengage and redcurrant fruits that need to fatten out a little over ageing, but everything is in place to do so. This is the plateau speaking. 37hl/h yield, harvest October 4 to 19, 50% new oak. Tasted twice.”

Jane Anson, JaneAnson.com, mai 2022

95-97

“Pavie Macquin shows us how clay-limestone plateaus cope with the challenges in a moderate vintage. The high-percentage Merlot surprisingly creates a mellow and round mouthfeel and enlightens the palates with a delicate chalky texture on the mid-palate. Bravo! Pavie Macquin 2021 presents even more charming aromas; apart from the flavors of sweet and sour wild jujube and cherry, it also sends forth scents of delicate cumin and fennel. Throughout the tasting, you will hardly notice it's a blend of 70% new oak. **From my point of view, this wine is like a hand-made haute-couture suit without any fault. It will be more extraordinary after bottle aging and worth collecting for those who love the limestone terroir.**”

Alexandre Ma, AlexandreMa.com, mai 2022

94-96

« Superbe bouquet marqué par des parfums d'iris, de baies rouges, d'épices suivis de notes crayeseuses. Attaque friande et légèrement crémeuse. D'entrée la structure acide se positionne et confère beaucoup de tempérament à l'ensemble du palais. Les tannins sont serrés, tendus mais parfaitement intégrés. Ils tiennent tête à la structure acide et parviennent même à créer l'harmonie avec cette dernière. Un vin de caractère qui aura besoin de temps pour s'épanouir mais qui est doté d'une énergie exceptionnelle. **Très belle réussite.** 2026-2051 »

Yves Beck, Beckustator, mai 2022

94-95

“Lots of blackberry and inky character to this year. **Always refined and polished with lovely length** and medium body. 79% merlot, 19% cabernet franc and 2% cabernet sauvignon.”

James Suckling, JamesSuckling.com, mai 2022

93-96

« Magnifique nez ample et voluptueux, enjôleur, qui évoque aussi bien la boîte à cigares, que la pâte de fruit au cassis, le tabac blond que l'iris. **Quelle complexité au nez et quelle complétude déjà en bouche ! La matière est douce comme un velours de soie, pleine d'énergie maîtrisée avant une finale calcaire.** L'acidité ne vient qu'en contrepoint, pour garantir un avenir brillant à ce millésime qui sera accessible rapidement. »

Ella Lister et Béatrice Delamotte, Le Figaro Vin, mai 2022

94

“Bramble, coffee and caramel notes on the nose. Juicy and vibrant on the palate, this has a gentle coursing of strawberry and blackcurrant fruit with blackcurrant leaf giving a savoury, almost herbal edge, while the crushed stone and slate bring in minerality and salinity on the finish. **Detailed and nuanced - I like the overall texture,** there is grip and aromatic interest with density, chew and a gorgeous core of acidity that keeps things playful and joyous. Supremely alive and thriving on the palate with a persistence that doesn't let up. **I love this and think it will be excellent after ageing.** Tasted twice.”

Georgina Hindle, Decanter, mai 2022

93-95

“Tasted on multiple occasions, the 2021 Château Pavie Macquin is **a more forward, textured, charming wine from this estate that still has plenty of classic Pavie Macquin class, freshness, and minerality**, which is the hallmark of this terroir. (...) Its deep purple hue is followed by terrific aromatics of blue fruits, violets, and chalky minerality, and it hits the palate with medium to full-bodied richness, ripe, rounded tannins, good mid-palate depth, and a great finish. This cuvée always needs bottle age, but I suspect this will be one of the more approachable vintages for this wine.”

Jeb Dunnuck, JebDunnuck.com, juin 2022

92-94+

“Deep garnet-purple colored, the 2021 Pavie Macquin charges out of the gate with bold notions of blackberry pie, red currant jelly and kirsch, plus hints of crushed rocks, pencil shavings, and violets. Medium-bodied, the palate has beautiful restraint and elegance, featuring a quiet intensity of black and red berry flavors, **framed by plush tannins and plenty of freshness, finishing long and mineral laced.**”

Lisa Perrotti-Brown, The Wine Independent, mai 2022

92-94

“(...) Matured in 50% new oak, it clearly has the most fruit concentration amongst Nicolas Thienpont's portfolio with black cherries, blueberry and bilberry fruit, just a faint touch of orange rind in the background. **The palate is fresh and well-structured on the entry, insistent grip and a pleasant seam of sapidity running through this Saint-Emilion.** More “vertical” than usual, this is nicely focused with a delineated, quite mineral-driven finish that showcases its asteriated limestone terroir. **Excellent.**”

Neal Martin, Vinous, mai 2022

94-96

« Mure, cassis, violette pour un nez très Pavie Macquin avec des notes d'iris, de lilas et de fruits noirs bien mûrs, légèrement racinaire, caractéristique des terroirs frais. **La bouche est profonde, dense, veloutée** avec une finale tannique et assez ferme. On ressent bien l'empreinte calcaire avec la densité et la légère austérité du cru. Puissance contenue. Un beau travail sur le toucher de bouche pour rendre ce cru plus aimable en primeurs. »

Yohan Castaing, Anthocyanes, juin 2022

97-98

« (...) La bouche est fruitée, élégante, racée, équilibrée, sapide et offre de la jutosité, une trame acidulée, de la minéralité, une bonne définition, du dynamisme, une fine densité, une certaine gourmandise, de la précision, de la pureté (du fruit) ainsi qu'une petite tension. (...) Joli acidulé et sapidité en fin de bouche/persistance. **Élégance, race, pureté et classicisme !** »

Jonathan Choukroun-Chicheportiche, Vert de vin, juin 2022

17

« Nez fin, délicat, fruits rouges, violette, **bouche dense, onctueuse, tannique, relevée, bien salivante**, finale nette, un peu saline. »

Olivier Bompas, Le Point, mai 2022

94

« Couleur sombre et pourpre. Nez moyennement intense, fruité, avec une nuance boisée résineuse. Délicat à l'attaque, fruité, le vin prend de la saveur à partir du milieu de bouche. **Il s'étire long et parfumé, délicat**, avec des nuances d'orange. Bonne longueur sans angle tannique. »

Jean-Marc Quarin, Quarin.com, avril 2022

93-95

“(...) This has a very focused, concentrated and sweet style of fruit on the nose, with notes of dried cherry, currant, crushed chalk and liquorice. The palate is no less convincing, with dark fruits, blackberries with powdered tannins, soot and toasted oak. This is an impressive composition, with dark and savoury fruits, fresh with correct and grippy tannins, set in a medium-bodied but taut and linear substance. I see piles of rich grip here, and focused flavour, the sooty fruits nuanced with white peach, orange peel and crushed chalk. **This is very impressive.** Tasted twice, with equally impressive character each time. The alcohol is about 13.5%.”

Chris Kissack, Wine Doctor, mai 2022

93

“Deep dark ruby, purple hue at the rim. Fine noble wood notes, black forest berries, hints of liquorice, dark cherries and cedar. Complex, juicy, ripe plums, blackberry compote, **striking freshness, integrated tannins, mineral, persistent, shows good length**, surprisingly open; plenty of ageing potential.”

Peter Moser, Falstaff, mai 2022

92-94

“Flowers, plums, espresso, licorice, and dark cherries with a touch of leafy herbs are on the nose. **The wine is fresh, bright, crisp**, and with a salty, savory, olive-tinted edge on the palate, as well as in the mineral-driven finish. Give the wine a few years in the cellar to soften and fill out.”

Jeff Leve, The Wine Cellar Insider, mai 2022

96

« Nez étonnamment solaire dans le cadre du millésime, sur un fruit à peine décadent qui lui donne un côté exotique et beaucoup de sensualité. Bouche de grand volume, ronde et soyeuse, raffinée dans le grain, qui avance avec vigueur et dynamisme. L'élevage devrait permettre de l'étirer encore davantage. **Grandes promesses !** »

Jacques Perrin, 1000 plateaux, mai 2022

95-96

Bettane et Desseauve, En Magnum, mai 2022

95-96

Bernard Burtschy, mai 2022

17

Weingabriel, mai 2022